

(Pdf free) Rumbos: Curso intermedio de español, 2nd Edition Enhanced (World Languages)

Rumbos: Curso intermedio de español, 2nd Edition Enhanced (World Languages)

Jill Pellettieri, Norma Lopez-Burton, Rafael Gomez, Robert Hershberger, Susan Navey-Davis

**Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



DOWNLOAD



READ ONLINE

#732813 in Books 2011-07-27 Ingredients: Example Ingredients Original language: English PDF # 1 10.00 x 8.00 x 1.00l, 1.80 #File Name: 111135538X405 pages | File size: 71.Mb

Jill Pellettieri, Norma Lopez-Burton, Rafael Gomez, Robert Hershberger, Susan Navey-Davis : Rumbos: Curso intermedio de español, 2nd Edition Enhanced (World Languages) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Rumbos: Curso intermedio de español, 2nd Edition Enhanced (World Languages):

0 of 0 people found the following review helpful. Great Book :)By CustomerThe book was in a really good shape. While studying the book in class there were many minor mistakes in grammar and language structure. Otherwise, it was a great value :)Thank you0 of 0 people found the following review helpful. Came in great condition and I have no complaintsBy MaddieNeeded this textbook for a class. Came in great condition and I have no complaints. Good textbook for learning Spanish.0 of 0 people found the following review helpful. we are very satisfied.By CustomerJust as Described and Fair Deal, we are very satisfied.

Ready to take your Spanish to the next level? RUMBOS is the intermediate Spanish textbook designed to "fill in the gaps" for you no matter how much Spanish you've retained from your first Spanish course. RUMBOS will lead you to higher levels of communicative competence through the combination of functional and contextualized vocabulary presentations, targeted practice of more advanced and often problematic grammatical structures, and process-oriented reading and writing sections with integrated skill-building strategies. Authentic literary readings, academic writing tasks, engaging short films, and supportive activities geared to oral presentations will ensure that you are prepared for advanced language study.

1. LOS HISPANOHABLANTES. Rumbo a Estados Unidos. Metas comunicativas. Hablar de donde vienes. Describir la geografía y el clima de diferentes lugares. Comentar los detalles de tu ascendencia. Hablar de la influencia de los hispanos en los Estados Unidos. Describir festivales que celebran los hispanos en los Estados Unidos. Escribir un informe. Vocabulario. La geografía y el clima. Los hispanos en los Estados Unidos. Estructuras. Usos del tiempo presente del indicativo. Diferencias entre ser, estar, tener y haber. Concordancia y posición de adjetivos. Perspectivas culturales. La diversidad racial en el mundo hispano. Las contribuciones de los hispanos. Cultura y pensamiento crítico. La variedad racial en los países de habla hispana. La contribución de los hispanos que viven en los Estados Unidos. Los lazos históricos entre el mundo hispano y los Estados Unidos. Canción. Pasaporte latinoamericano por Celia Cruz. ¡A leer! Cajas de cartón de Francisco Jiménez. Estrategia de lectura: Reconocer cognados y palabras derivadas de palabras familiares. ¡A escribir! El informe. A ver! Los premios Grammys latino. 2. LA FAMILIA. Rumbo a Guatemala, Honduras y Nicaragua. Metas comunicativas. Describir a tu familia y las relaciones familiares. Describir los ritos, celebraciones y tradiciones familiares. Narrar en el pasado. Contar y escribir una anécdota. Vocabulario. Familias y tradiciones. Ritos, celebraciones y tradiciones familiares. Estructuras. Diferencias entre el preterito y el imperfecto. Verbos que cambian de significado en el preterito. Palabras negativas e indefinidas. Perspectivas culturales. '¿Qué es una familia? Una quinceañera. Cultura y pensamiento crítico. El concepto de familia en el mundo hispano. Los ritos, celebraciones y tradiciones de diferentes familias. La relación existente entre el concepto de familia de los centroamericanos y sus ceremonias religiosas. Canción. Mujer por Amparo Ochoa. ¡A leer! Una Navidad como ninguna otra de Gioconda Belli. Estrategia de lectura: Usar la idea principal para anticipar el contenido. ¡A escribir! La anécdota personal. ¡A ver! Día de los muertos en Managua. 3. LOS VIAJES. Rumbo a México. Metas comunicativas. Describir las oportunidades de estudiar y viajar en el extranjero. Describir los trámites administrativos para solicitar un programa de intercambio académico. Hablar del transporte y los viajes. Escribir una carta personal. Vocabulario. Estudiar en el extranjero. Viajando en el extranjero. Estructuras. Las preposiciones por y para. Verbos reflexivos y recíprocos. Expresiones comparativas y superlativas. Perspectivas culturales. La UNAM. Los autobuses y el metro en México. Cultura y pensamiento crítico. El sistema educativo en las escuelas mexicanas. Universidad Autónoma de México. Los autobuses y el Metro en México. Canción. El caballo blanco por José Alfredo Jiménez. ¡A leer! Un lugar en el mundo de Hernán Lara Zavala. Estrategia de lectura: Identificar palabras por el contexto. ¡A escribir! La carta personal. ¡A ver! Protesta de estudiantes. 4. EL OCIO. Rumbo a Cuba, Puerto Rico y República Dominicana. Metas comunicativas. Opinar sobre actividades de ocio y comida. Hablar de la cocina y preparación de comida. Escribir una reseña. Vocabulario. El ocio. La cocina. Estructuras. El subjuntivo en cláusulas sustantivas. Usos de se. La voz pasiva. Perspectivas culturales. Un concepto diferente del tiempo. La "cocina fusion" original. Cultura y pensamiento crítico. La música, los deportes y la cultura popular del Caribe. Un concepto diferente del tiempo. Algunas comidas típicas del Caribe. Canción. Ojalá que llueva café por Juan Luis Guerra. ¡A leer! La Cucarachita Martina de Rosario Ferré. Estrategia de lectura: Identificar el tono. ¡A escribir! La reseña. ¡A ver! Navidad en Puerto Rico. 5. LA IMAGEN. Rumbo a España. Metas comunicativas. Describir las características físicas y la personalidad de otras personas. Describir la ropa y comentar las tendencias de moda. Expresar preferencias sobre la moda. Escribir una biografía. Vocabulario. La apariencia física y el carácter. La moda y la expresión personal. Estructuras. Pronombres de objeto directo. Pronombres de objeto indirecto y de objeto dobles. Verbos como gustar. Perspectivas culturales. Nuestra imagen y los piropos. El destape en España. Cultura y pensamiento crítico. Los piropos. Las percepciones sobre el cuerpo. Los estereotipos. Los conceptos sobre la imagen. Canción. Señora por Joan Manuel Serrat. ¡A leer! La gloria de los feos de Rosa Montero. Estrategia de lectura: Usar la estructura de los párrafos para diferenciar entre ideas principales e ideas subordinadas. ¡A escribir! La descripción biográfica. ¡A ver! Manuel Pertegaz. 6. EL FUTURO. Rumbo a Costa Rica, El Salvador y Panamá. Metas comunicativas. Hablar de la búsqueda de trabajo. Describir las oportunidades para trabajar y prestar servicio en el extranjero. Manejar la conversación durante una entrevista. Escribir una carta de presentación. Vocabulario. La búsqueda de trabajo. El compromiso social. Estructuras. El futuro. El condicional. Mandatos. Perspectivas culturales. En busca de trabajo. Un voluntario involuntario. Cultura y pensamiento crítico. Diferencias culturales en entrevistas y relaciones personales en el trabajo. El Arzobispo Oscar Romero y su influencia en El Salvador. Canción. Buscando América por Rubén Blades. ¡A leer! Flores de volcán de Claribel Alegria. Estrategia de lectura: Clarificar el significado al entender la estructura de la oración. ¡A escribir! La carta de presentación. ¡A ver! Niños trabajadores en El Salvador. 7. LA JUSTICIA. Rumbo a Ecuador, Perú y Bolivia. Metas comunicativas. Hablar de las luchas por los derechos. Comentar y expresar tus

opiniones sobre el crimen y la justicia. Describir y opinar sobre un juicio. Escribir un reportaje. Vocabulario. La lucha por los derechos. El derecho a la justicia. Estructuras. El subjuntivo en clausulas adjetivales. El subjuntivo en clausulas adverbiales. El presente perfecto. Perspectivas culturales. La situacion indigena. Hacia otro tipo de justicia. Cultura y pensamiento critico. Diferentes grupos indigenas de Sudamerica. La pluralidad cultural de Bolivia, Ecuador y Peru. La situacion indigena en Ecuador. El sistema de justicia indigena en Bolivia. Cancion. Bolivia por el grupo Kjkarkas. !A leer! Entre dos luces de Cesar Bravo. Estrategia de lectura: Separar los hechos de las opiniones. !A escribir! El reportaje. !A ver! El caso Berenson. 8. LAS ARTES. Rumbo a Colombia y Venezuela. Metas comunicativas. Hablar de las artes plasticas. Describir la literatura. Expresar tus reacciones a la literatura. Escribir un poema. Vocabulario. La expresion artistica. El mundo de las letras. Estructuras. El imperfecto del subjuntivo. Pronombres relativos. El pluscuamperfecto. Perspectivas culturales. La arquitectura venezolana de ayer y hoy. La poesia en Colombia. Cultura y pensamiento critico. El arte y los artistas de Colombia y Venezuela. La arquitectura en Caracas, Venezuela. El escritor colombiano Gabriel Garcia Marquez. El Festival internacional de poesia en Medellin, Colombia. El arquitecto venezolano Carlos Raul Villanueva. Cancion. Cien anos de Macondo por los Hispanos. !A leer! El insomne de Eduardo Carranza. Estrategia de lectura: Reconocer la funcion de una palabra como indicio de su significado. !A escribir! La expresion poetica. !A ver! Gente silla en Colombia. 9. LA TECNOLOGIA. Rumbo a Argentina y Uruguay. Metas comunicativas. Comentar y explicar los inventos historicos y actuales. Describir las cuestiones eticas que conlleva la alta tecnologia. Conversar sobre temas controvertidos. Escribir un ensayo expositivo. Vocabulario. Los inventos de ayer y hoy. La ciencia y la etica. Estructuras. El presente perfecto del subjuntivo. El futuro perfecto. El pluscuamperfecto del subjuntivo y el condicional perfecto. Perspectivas culturales. Los cacerolazos en el Internet. La tecnologia como arma de doble filo. Cultura y pensamiento critico. Las protestas electronicas y en vivo. La agricultura tradicional y moderna. Cancion. Los ejes de mi carreta por Atahualpa Yupanqui. !A leer! Zapping de Beatriz Sarlo. Estrategia de lectura: Reconocer la funcion de un texto. !A escribir! El ensayo academico. !A ver! Asociacion Nacional de Inventores. 10. LA GLOBALIZACION. Rumbo a Chile y Paraguay. Metas comunicativas. Describir los temas sociales y ambientales conectados con la globalizacion. Analizar el impacto de la globalizacion en el medio ambiente. Elaborar y defender una opinion sobre temas sociales y ambientales. Escribir un ensayo argumentativo. Vocabulario. Los desafios sociales. La ecologia global. Estructuras. Los tiempos progresivos. Repaso de tiempos verbales. Perspectivas culturales. Paraguay, un pais bilingue. Todos cooperan contra la contaminacion. Cultura y pensamiento critico. La migracion. El bilinguismo y el guarani. Los cartoneros y el reciclaje. Cancion. Clandestino por Manu Chao. !A leer! Un tal Lucas de Luis Sepulveda. Estrategia de lectura: Reconocer palabra conectivas. !A escribir! El ensayo argumentativo. !A ver! La contaminacion en Santiago.

About the Author Jill Pellettieri is an Associate Professor of Spanish at Santa Clara University. Her areas of expertise include second language acquisition, computer-assisted language learning, and second language writing. In addition to RUMBOS and other Spanish instructional texts and materials, she also authors the best-selling PLAZAS Workbook. Norma Lopez-Burton is the Director of the First Year Spanish Program at the University of California Davis. Her areas of expertise include second language acquisition and curriculum development. She has been honored twice with university-wide awards and numerous grants. Dr. Rafael Gomez is Professor of Spanish at the School of World Languages and Cultures, California State University, Monterey Bay. His areas of expertise include second language acquisition, distance education, and cross-cultural communication. In addition to RUMBOS and other Spanish instructional texts and materials, he also authors the Latinoamerica website. Dr. Robert Hershberger (Ph.D., University of Kansas) is Associate Professor of Spanish at DePauw University. Before working on PLAZAS, Dr. Hershberger authored Heinle's Tu Dirs! and INTERCAMBIOS CD-ROMs and was the lead author and project manager for the TEMAS CD-ROM. Most recently, Dr. Hershberger served as a co-author on Heinle's second-year Spanish program, RUMBOS. In addition to his teaching at DePauw, Dr. Hershberger is Chair of the Department of Modern Languages and a Tenzer University Professor in Instructional Technology. In 2005, Dr. Hershberger received the Exemplary Teacher Award by DePauw University and the United Methodist Church. In 2008, Dr. Hershberger received the Edwin L. Minar Scholarship Award for exceptional scholarly achievement in the field of foreign language pedagogy. Susan Navey-Davis is Assistant Department Head for Student Affairs in the Department of Foreign Languages and Literatures at North Carolina State University. She serves as Coordinator of Lower Division Spanish courses, Supervisor of Second Year Graduate Teaching Assistants, and Director of Undergraduate Advising. She has received numerous awards for teaching, advising, and extension service. She recently received regional and national recognition for advising and has received regional, state, and university awards for excellence in teaching. At North Carolina State University she is a charter member of the Academy of Outstanding Faculty Engaged in Extension and is a past chair of the executive council for the academy. She has been secretary of the board of directors of an organization that provides health care in Nicaragua. In addition to being a co-author of PLAZAS: LUGAR DE ENCUENTROS, Navey-Davis is also co-author of Heinle's intermediate textbook, RUMBOS. She holds an MAT in Spanish from the University of North Carolina at Chapel Hill.